ОПЕРАЦИЯ БЕЗ НАРКОЗА
Около двух месяцев назад на гастролях в Караганде артист "Союзгосцирка" Михаил Плиска сломал руку на репетиции. Перелом был как-будто нетяжелым, но кости срослись неправильно. Приехав в Ташкент, артист обратился в консультацию НИИ травматологии и ортопедии Минздрава Узбекской ССР. Доктор медицины У. Исламбеков, осмотрев пациента, пришел к выводу, что нужна операция. Такого же мнения был заведующий отделением последствий травм и ортопедии С. Марутян. Накануне операции пациент предупредил, что категорически отказывается от наркоза. В качестве своеобразной справки предъявил афишу "Союзгосцирка", из которой явствует, что "артист Михаил Плиска демонстрирует умение владеть своим телом". Конечно, операционная и арена цирка ничего общего между собой не имеют, и все же Плиска сумел убедить медиков, что перенесет легко операцию без наркоза.
- 25 лет оперирую, но с подобным случаем сталкиваюсь впервые, - говорит У. Исламбеков. - Медицине известны больные, чей организм не воспринимал анестезирующих средств; это явление не распространенное, но мы знаем, как готовить таких больных к операциям. А этот случай уникальный.
- Пациент и вел себя необычно, - продолжает С. Марутян, участвовавший в операции.- Плиска не лежал на операционном столе, а сидел возле него, положив на стол руку (так ему было удобнее). Во время операции был абсолютно спокоен, дважды засмеялся, говорит, что ему стало щекотно. Когда мы уже накладывали швы, он заявил, что немного устал.
- В школе я занимался спортом,- рассказывает И. Плиска,- изучал с юных лет медицинскую литературу, занимался аутотренингом, самовнушением, чтобы полностью контролировать себя и владеть своим телом. Увлечение и определило выбор профессии. Я настроил себя перед этой операцией таким образом, чтобы не испытывать боль. А вот послеоперационные боли не испытываю без всякого аутотренинга: это уже заслуга докторов.
Гастроли москвичей в Ташкентском цирке продолжаются, и Михаил Плиска собирается в них участвовать.
О. ЯКУБОВ, корр. "Правды Востока". ТАШКЕНТ.

Заслуживает внимания и упоминания о людях, способных психическим усилием вызвать нечувствительность к боли. Этой способностью обладали некоторые факиры, цирковые артисты. Например, То-Рама, Михаил Плиска, Вольф Мессинг. Эти люди, находясь в полном сознании, способны были переносить боль, в норме приводящую к шоку и смерти. У них развился навык не допускать ощущение боли в сознание.